

INTERNI

THE MAGAZINE OF INTERIORS
AND CONTEMPORARY DESIGN

SPECIALE
PER I LETTORI DI
PANORAMA



Limited Edition

*La Forza
Delle Idee*

*case
abitare
CONTEMPORANEO*

*Bologna
Arte Fiera*

COLLEZIONISMO

Una ricognizione alla scoperta
di GALLERIE SPECIALIZZATE
IN SERIE LIMITATE
dalla svizzera all'Australia,
dall'Italia al Libano.

IL GIRO DEL MONDO

di Cristina Morozzi

Veduta della mostra "Colonial" a Sydney, presentata dalla galleria di Melbourne Broached Commissions. In primo piano, pezzi della serie Hawkesbury, creati in esclusiva da Max Lamb.

Serie di vasi Soundplotter, creati dai designer tedeschi Shapes in Play, in 3D printing, proposti dalla galleria Swing di Benevento nella mostra inaugurata il 14 dicembre, 2013.

Un ideale giro del mondo alla ricerca del design artistico è fonte di sorprese. Le gallerie si stanno moltiplicando a tutte le latitudini, riuscendo, comunque, grazie alla personale passione dei titolari, a differenziare la loro ricerca. C'è qualche nome che ricorre, ma la sorpresa è che vari sono gli artisti autoctoni e molti gli inediti. La filosofia, soprattutto delle gallerie più giovani, è di puntare su nomi nuovi, su vere e proprie scoperte, cercando di qualificarsi come talent scout. Questo è l'approccio di Angela da Silva, anima della galleria Swing di Benevento. Formazione nell'arte contemporanea e approdo al design per attrazione, poiché la sua molla è la curiosità, >>>





Angela riconosce che Benevento, la città dove vive, è una piazza difficile. Ma non si perde d'animo. È convinta che la singolarità e validità delle sue scelte siano servite a farla conoscere rapidamente in Italia e all'estero. Ha aperto nel 2011 e già è stata invitata a partecipare a art Dubai.

Con il piglio della pioniera, poiché non si può permettere le star, cerca progetti di nuove leve, dotati di dimensione narrativa.

E si compiace del riscontro nell'ambito dei creatori, raccontando che tanti si spingono sino a Benevento per mostrarle i loro lavori, tra questi anche Garth Roberts, canadese, giramondo, residente, saltuariamente a Berlino. In febbraio presenterà Jugin Lee, una coreana che vive a Londra e alla fine di marzo sarà per la seconda volta al Miart, piattaforma che ritiene molto interessante.

La galleria Broached Commission di Melbourne sottolinea l'appartenenza al continente, proponendo collezioni legate ad eventi della storia australiana, ma tra i suoi designer compare anche qualche figura trasversale, come l'inglese Max Lamb e la cinese Naihan Li. La Carwan Gallery di Beirut, creata da Pascale Wakim e Nicolas Lecompte, ha inaugurato la sua nuova sede permanente il 22 novembre 2013 con una installazione dei food designer Charbel El Hachem e Carlo Massoud. Ospite speciale la designer francese India Mahdavi con la sua serie Landscape, in esclusiva per la galleria. L'obiettivo di Carwan è di stabilire, mediante la realizzazione di pezzi speciali, relazioni ravvicinate tra il design contemporaneo e

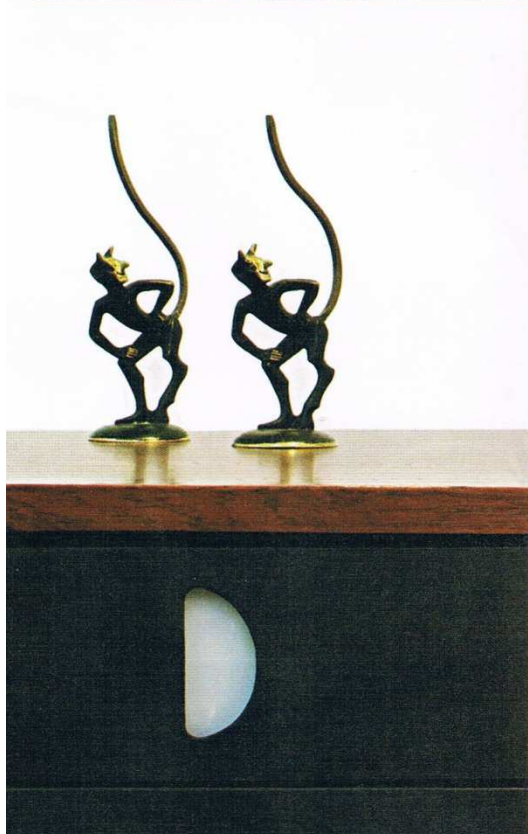
l'artigianato tradizionale libanese. Talents Design di Tel Aviv, fondata nel 2008 da Gal Gaon, titolare e art director, propone pezzi esclusivi, alti di gamma, commissionati a designer/artisti israeliani e manufatti da artigiani locali. Tutti i pezzi, possiedono un carattere originale e fortemente iconico.

Demomobilia di Chiasso, fondata nel 1995 da Demetrio Zanetti, 1300 mq di showroom e oltre 3000 pezzi, è forse il più ampio spazio europeo dedicato al design da collezione, classico e contemporaneo. Grazie alla ventennale esperienza e alla colta selezione, Zanetti è considerato uno dei massimi esperti europei di design contemporaneo.

Serge Bensimon, creatore di art de vivre con i suoi negozi di moda, accessori, arredi e oggettistica Autour du monde di Parigi e con la sua libreria di design Artazak, sempre a Parigi, nel 2009 ha chiuso il cerchio con l'apertura di una galleria d'arte in rue de Tourenne nel Marais, diretta dal colto e appassionato Francois Le Blanc. L'idea è di presentare un melange accessibile, firmato da designer/artisti giovani, provenienti dai quattro angoli del mondo. Le mostre, con cadenza trimestrale, sono sempre tematiche e propongono pezzi inediti, fabbricati, in serie di 30, solo in Europa.

Alla base della ricerca ci sono i viaggi e gli incontri.

La filosofia dell'universo Bensimon è la trasversalità, garantita dalla personalità carismatica di Serge, capace di tenere insieme con efficacia le varie anime.



Esposizione collettiva presso la galleria Carwan di Beirut (dicembre 2013).
Da sinistra console Gradient Mashrabiya di Misher-Traxler, serie di vassoi e sgabelli di Philippe Malouin e Baz Kilims di Taher Asad- Bakhtiari.

Cassettiera disegnata da Franco Campi e Carlo Graffi, Home, 1950 e due diavolini in fusione di ottone di Walter Bosse, Austria, 1950, in vendita nella galleria Demosmobilia di Chiasso.

Pouf/tavolino Wood Origami, in legno, con effetto diamante, design Roni Cnaani, galleria Talents di Tel Aviv (photo Gal Gaon).

Tavolino basso Cloud black edition, design Bel Shalom, galleria Talents di Tel Aviv (photo Gal Gaon).

Pagina accanto, veduta della galleria Bensimon di Parigi durante la mostra "Upcycling: Etat (S) de la matière" del collettivo Wiithaa, svoltasi dal 29 maggio al 9 giugno 2013.

