

LIVING | Novembre 2016

## Design indipendente a Torino

«Racconteremo al tempo presente la grande vitalità dell'artigianato, senza nostalgie».

Annalisa Rosso, curatrice di Operae, presenta le novità dell'edizione 2016

Testo Luca Trombetta – Foto © 2016 Operae



Piemonte Handmade 2016: **Swing Design Gallery** con la designer **Lucia Massari** e la pelletteria **L'Orientale**  
2. Operae 2016 - Independent Design Festival **quando:** 3-6 novembre 2016 **dove:** Palazzo Cisterna, via Carlo Alberto 23, Torino • [operae.biz](http://operae.biz)

Appuntamento a **Torino dal 3 al 6 novembre** per la settima edizione di **Operae**, il **festival del design indipendente**. La manifestazione, che negli anni è diventata una piattaforma internazionale sempre più accreditata per la promozione di progettisti, ricerca e sperimentazione e per alimentare il dialogo tra design, artigianato e impresa, cade in concomitanza con *Contemporary Art Torino*, una settimana di eventi che include, tra gli altri, la fiera **Artissima** al Lingotto, il festival di musica elettronica **ClubToClub**, il **Torino Film Festival** e la **Notte delle Arti Contemporanee**.

Il focus è sempre sul design contemporaneo. Cambiano, invece, la sede – quest’anno è il centralissimo **Palazzo Cisterna** – e la curatela, affidata ad **Annalisa Rosso**, giornalista indipendente e critica di design e architettura. La forza del festival torinese sta in una formula agile che coinvolge contemporaneamente gli attori principali del design indipendente, **progettisti, imprese e artigiani**. E **le gallerie di design**, importanti *new entry* dell’edizione 2016, riconosciute come il canale di distribuzione più indicato per il design “da collezione”, quello dei pezzi unici, delle piccole serie o delle tirature limitate. Ma Operae è aperta anche al pubblico di semplici appassionati, di curiosi e agli studenti, che qui possono imparare come muovere i primi passi per “fare impresa”. Ed è proprio Annalisa Rosso a spiegarci cosa vedremo a Torino quest’anno.

### ***Designing the Future (progettare il domani) è il leitmotiv dell’edizione 2016***

Insieme a Sara Fortunati e Paola Zini, fondatrici di Operae, abbiamo scelto un tema che pone l’accento sul nuovo impegno per **un design più etico e responsabile** che abbiamo riscontrato nelle nuove generazioni di progettisti. Sono 33 i designer che abbiamo selezionato. Dal giapponese che si strugge vivendo a stretto contatto con i materiali, all’olandese impegnato sullo storytelling, all’americano che fa ricerca scientifica e ingegneristica, sono tutti molto consapevoli della rilevanza del loro lavoro. Secondo me chi intraprende la professione di designer oggi lo fa con la consapevolezza di poter cambiare le cose. In questo senso sono d’accordo con il tema della Biennale di Istanbul: il design ha raggiunto una dimensione globale e ha inevitabili implicazioni politiche e sociali. E come Paola Antonelli (curatrice della sezione architettura e design del MoMA di New York n.d.r) penso che siano i designer a doversi sedere al tavolo con i governanti per discutere dei problemi del nostro tempo».

### **Le novità rispetto alle edizioni precedenti?**

Innanzitutto *Trecentottanta – Appunti sull’Antica Università dei Minusieri*, una collaborazione speciale tra l’Università dei Minusieri (istituzione nata a Torino nel 1636 e ancora attiva, che si occupa di lavorazioni di minuteria del legno) e lo studio Zaven di Venezia, che ha realizzato due pezzi inediti (un paravento e un mobile contenitore realizzati mixando tecniche artigianali e digitali) e una serie di video suggestivi e visionari che evidenziano la bellezza dell’intarsio e della decorazione. Abbiamo portato un’eccellenza dal passato illustre, con grande potenziale e margini di sviluppo, a una nuova dimensione. Non c’è nostalgia, non c’è dietrologia, c’è la volontà di parlare al tempo presente e mostrare che c’è molta vitalità nell’artigianato.

### **Cosa invece ritroviamo?**

Il progetto **Piemonte Handmade**: abbiamo invitato dieci gallerie internazionali – Camp Design Gallery (Milano), Ferrero 1947 (Torino), Galleria Luisa Delle Piane (Milano), Galleria Salvatore Lanteri (Milano), Galleria Von Hessenbeck (Firenze), Gallery Bensimon (Parigi), Great Design Gallery (Parigi), Nero Design Gallery (Arezzo), Secondome (Roma), Swing Design Gallery (Benevento) – a sviluppare dei progetti inediti coinvolgendo designer internazionali e artigiani piemontesi. I designer sono diventati degli interlocutori fondamentali per gli artigiani, per innovare il gusto estetico, l’approccio al progetto, i materiali e le tecniche.

### **Gli appuntamenti da non perdere?**

Parallelamente alla mostra abbiamo organizzato **quattro talk** – “Design to collect”, moderato da Maria Cristina Didero; “Future Craft”, condotto da Stefano Micelli; “Be brave – Progetti coraggiosi che cambiano le cose”; “Urban Perspectives”, moderato da Cino Zucchi – e **due workshop**, uno sul legno curato da Slow Wood, e uno dedicato al design per i più piccoli. Tutti i dettagli del programma li trovate online sul nostro sito.

**quando:** 3 – 6 novembre 2016

**dove:** Palazzo Cisterna, via Carlo Alberto 23, Torino

[operae.biz](http://operae.biz)