

VIVE LA FRANCE



Ofte elegant, indimellem vild og vovet, men altid ganske uimodståelig. Den franske fornemmelse for stil begrænser sig ikke til klædeskabets indhold, men sætter sig igennem i alt fra vintagestolen i stuehjørnet til kunsten på væggen. Her er den komplette guide til, hvordan du får lidt mere joie de vivre i din bolig – og til nogle af de kreative personligheder, der er med til at gøre fransk design til noget ganske særligt.

HOLD ØJE MED ...

... den kun 25-årige Garance Vallée (tv.), der kun akkurat nåede at forlade sine arkitektur-studier, før branchen havde hende i kikkerten. Som datter af en billedkunstner og en kunsthistoriker voksede hun op mellem malerspande og tykke bøger i sine forældres atelier i Paris, og typisk for sin generation holder hun sig i dag ikke til en enkelt kreativ disciplin, men pendler ubesværet mellem scenografi, møbeldesign, indretning og illustration. Da hun mødte den italienske arkitekt Ada Tolla under et studieophold i New York, tog hendes karriere for alvor fart, og siden har Garance Vallée ikke set sig tilbage. De seneste projekter inkluderer et samarbejde med smykkedesigner Juliette Laloë, vinduesudstillinger for modehuset Comptoir des Cottonniers og den meget omtalte installation Terra under Milano Design Week sidste år, hvor hun som en hyldelse til moder jord indrettede en abstrakt fortolkning af en dagligstue med simili-marmor, terrakotta-krukker og havestole pyntet med naivistiske illustrationer.

@royalgarance



I BONDEKONENS KØKKEN

Det franske køkken er lig med både solid husmandskost og kokkekunst i verdensklasse – og med det varme og vidunderligt hjemlige sted, hvor de kulinariske mirakler opstår. Den rustikke, landlige stil er blevet synonym med rummet, hvor storfamilien samles over det daglige brød, og med lidt velvalgt (og ærkefransk) køkkenudstyr kan du med et snuptag få følelsen af sommer i Provence mellem vinmarker og olivenlunde, når du laver din salade niçoise eller coq au vin.



*Mini-kasserolle, Mauviel, 539 kr.
Lille bakke, Merci Merci, 249 kr.
Bestik, Caravane, 420 kr.
Serveringsfad, Rafael Bordallo, 480 kr.*



LIVET PÅ LANGS

Chaiselong – eller på fransk chaise longue – betyder ”lang stol” og er dermed det perfekte møbel til (klogt) tidsfordriv i en solstribet med en bog i favnen. Charlotte Perriand's version fra 1940 blev i sin samtid betragtet som en ganske modig, opdateret fortolkning af det traditionelle franske møbel, der menes at stamme fra 1700-tallet, men for eftertiden har den fået klassikerstatus og er dermed blevet lige så eviggyldig som behovet for et eftermiddagshvil på langs. *Chaiselong, 522 Tokyo Chaise Longue, Charlotte Perriand, Cassina, 36.800 kr.*

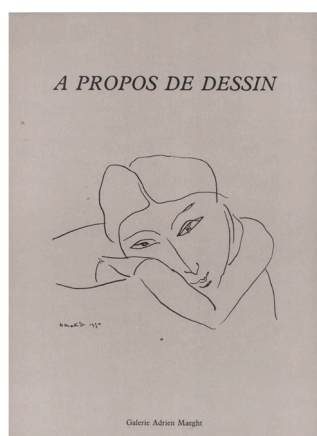
SMÅT MEN GODT

Er din lejlighed (lidt for) lille? Det skal du ikke være ked af, for der er masser af inspiration at hente i den franske tradition for indretning i mini-format, og i landets storbyer er en lille lejlighed ligefrem en luksus – dog mest, når den kun bruges sjældent og mest for sjov. Betegnelse pied-à-terre dækker over de såkaldte aftrædelseslejligheder; ekstra, mindre boliger til forbudte stævnmøder, pendlerliv eller en fri-weekend i storbyen. Selvom de færreste i dag har råd til to adresser, er pied-à-terre stadig et så udbredt fransk fænomen, at der findes arkitekter som parisiske A+B Kasha, som har specialiseret sig i at indrette netop denne type lejlighed, og dét til en sådan grad af perfektion, at man kan flytte ind i en fuldt renoveret, elegant møbleret og helt uimodståelig pied-à-terre uden at løfte en finger selv. Man har jo lov til at drømme ...
Abkasha.com



KAN DU HUSKE ...

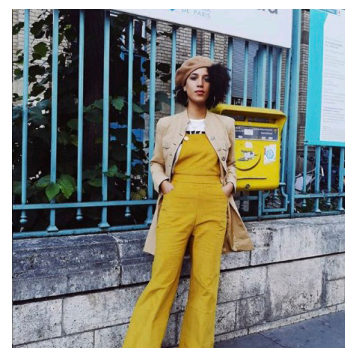
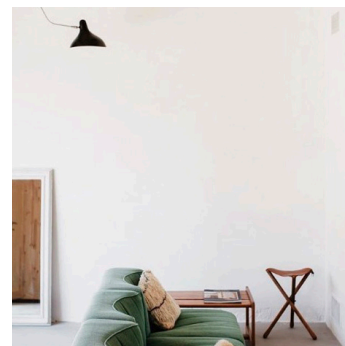
... hvordan din håndskrift ser ud? Eller hvordan det føles at fordybe dig i at tegne, som da du var lille, eller skrive dagbog, som da du var ung? I de franske skoler er mobiltelefoner sendt uden for døren, og de skønne kunster står øverst på skemaet – og en tur på museet er en almindelig søndagsbeskæftigelse. Kreativitet er ikke tidsfordriv, men dyd og dannelse, så spids blyanten!



Blyanter, La Petite Papeterie Française, 159 kr.
A Propos de Dessin, af Philippe Piguet, Galerie Adrien Maeght, 299 kr.



INSTA-INSPIRATION



@_AURELIELECUYER
Designer og fotograf Aurelie Lecuyer lever livet sundt – og smukt! Glimt af hendes misundelsesværdigt ustressede hverdag med vandreture i naturen, tørrede blomsterbuketter og enkle måltider med familien serveres i en lind strøm sammen med masser af inspiration til, hvordan du indretter det simple liv a la moderne fransk boho.

@ADELINERAPON
Erklæret feminist, feteret stilikon og très chic ned til mindste, rødakerede fingernegl. Adeline Rapon kan bære en rubinrød turban i velour, så man får lyst at gøre hende kunsten efter – og indrette et soveværelse i pikant boudoir-stil, så man aldrig vil forlade det.

@JEANNEDAMAS
26-årige Jeanne Damas startede sin karriere beskedent med en visuel dagbog på Tumblr, men følgerskaren eksploderede, og hun har siden kunnet føje designer, digital iværksætter, model, skuespiller og stilikon til visitkortets titler. Hendes profil er især rig på ideer til garderoben, men rummer også fine kig ind i hendes ualmindeligt velindrettede pariserbolig.



HOME IS WHERE THE ART IS

København har The Apartment, Bruxelles har Maniera, New York har Salon 94 – og Paris har Amelie Maison d'Art. Gallerier og interiørbutikker forklædt som private hjem er i vælten i disse år, og har du brug for at se, hvordan dit nye kunstkøb vil tage sig ud sammen med en stol af Le Corbusier eller et bord af Charlotte Perriand, så har du chancen i det toetagers byhus i Paris' 9. arrondissement, hvor galleristen Amelie du Chalard holder til. Det ualmindeligt velindrettede galleri repræsenterer et væld af både franske og internationale billedkunstnere, fotografer og skulptører, men også objekter fra nye, lokale formgivere som Atelier Sauvage og Violaine d'Harcourt, der arbejder i krydsfeltet mellem kunst og design, har fundet vej til samlingen. Er du ikke på vej til Paris, er værkerne til alt held kun et klik væk i Amelie du Chalards online-butik.
Amelie Paris, 6-8 Rue Clauzel, 75009 Paris
Amelie-paris.com



BORGERSKABETS DISKRETE CHARME

Gardiner, der falder i tunge draperinger, kostbare antikviteter, moderne kunst og bøger alle vegne – og naturligvis møbler med sjæl og patina, som egner sig til lange aftener i selskab med venner og den bedste flaske rødvin, der kan opdrives. Ingen som franskmændene forstår at indrette sig både gammeldags elegant, forfriskende moderne og en lille smule højtideligt, men vel at mærke så der stadig er rum til at leve og ånde. Hemmeligheden er kontraster og den spænding, der opstår, når alt ikke matcher, men perioder og stilarter mødes på kryds og tværs og fremhæver hinandens kvaliteter. Gå efter fransk designs unge talenter som Charlotte Julliard, Frédéric Pellenq eller tegnestuen Haos, og lad dem flytte ind sammen med mormors ægte tæpper, loppemarkedets fineste fund og kunst, der får dig til at tænke lidt større tanker. Så er du godt på vej!

Charlottejulliard.com

Haos.fr

Fredericpellenq.fr



EN NAT I DET PERFEKTE DECOR

Engang tilhørte adressen et offentligt bad, hvor den franske forfatter Marcel Proust kom for at slappe af og samle tanker. Senere blev det gamle badehus på Rue du Bourg-l'Abbé forvandlet til natklub, hvorfra Depeche Mode indtog Paris og hvor Andy Warhol og Jean-Michel Basquiat var stamgæster. Det lille boutique-hotel Les Bains i Paris' Marais-kvarter oser af moderne fransk elegance, og meget passende skulle der endnu en kulturpersonlighed til for at genoplive stedet, så det (også) i dag er et fluepapir for rejsende med god smag, dyre vaner og netop dét kendskab til historien, der gør dem i stand til at værdsætte det smukke interiør og dets mange, små referencer til den glørværdige fortid. Filmskaberen Jean-Pierre Marois, hvis far ejede bygningerne, står sammen med et hold af indretningsarkitekter bag tilblivelsen af de 39 rum, hvilket han har sammenlignet med at iscenesætte en film fuld af drama og mystik – og adspurgt hvilken film det så ville blive, svarede han fuld af selvtillid: "En øjeblikkelig klassiker!" Flyt ind på øverste etage, hvis du vil være sikker på – ud over den elegante indretning – at kunne nyde udsigten over Paris' tage.

Les Bains Paris, 7 Rue du Bourg-l'Abbé, 75003 Paris

Lesbains-paris.com



LÆNGE LEVE KØKKENTERN

Viskestykker a la rustikt landkøkken – eller sengetøj, der matcher indretningen i en lille parisisk pied-à-terre. Anført af den forhenværende interiørstylist Cyrille Petibon har det franske tekstilfirma Linge Particulier givet klassiske køkkentern en revival og gjort småblomstrede dyner til allemandseje, og den seneste kollektion er fuld af fine mønstre i sødmefuld sommerstil, som sender tankerne i retning af stribede parasoller, limonade og modne ferskner ved rivieraen.

Lingeparticulier.com

A LA MODE

Frankrig er ikke kendt som verdens vigtigste modenation for ingenting, og til alt held har kreative brancher det med at smitte hinanden. Ofte er der nemlig ikke langt fra mode til interiør (og omvendt), og i de senere år har samarbejder på kryds og tværs skabt møbler og objekter, der næppe havde set dagens lys, hvis det ikke havde været for designernes mangel på respekt for de traditionelle faggrænser. Hermès lancerede sin første interiør-kollektion i 2011 og har siden begejstret velhavere over hele verden med en lind strøm af møbler i luksusklassen. Den franske møbeldesigner Gwenaël Nicolas har flirtet med moden i sine tætte samarbejder med japanske Issey Miyake, for hvem han har udtænkt både parfumeflakoner og butikskoncepter. Og sidste år lancerede Louis Vuitton en serie tilføjelser til sin storstilede interiørkollektion Objets Nomades skabt af internationale darlings som India Mahdavi, Patricia Urquiola og Marcel Wanders. Hurra for de franske multitalenter!

Rumdeler, Les Necessaires d'Hermès folding screen, 254.000 kr.



EN DUFT AF KVINDE

Selvsikre uden at miste charmen og elegante og altid velklædte, men på den misundelsesværdigt skødesløse facon, der får morgenhår, rød læbestift og herresko til at virke som en god idé uanset anledningen. Til den franske kvindes garderobe hører naturligvis også en duft, der signalerer både sødme og selvtillid – og pynter gevaldigt på badeværelseshylden.

Yvonne fra Ormaie Paris, 100 ml, 1.420 kr.



SAMTIDSKUNSTENS YNDLINGSBOHO

Han er langskægget, klædt som en backpacker på jordomrejse og i det hele taget indbegrebet af boho – og lige nu en af de kunstnere, som de franske magasiner, gallerister og kulturhang-arounds allerhelst vil lege med. Parisiske Nicolas Lefebvre har med sine skulpturelle collager sat sammen af materialer fundet hos lokale antikvitethandlere og på rejser i Afrika, Mellemosten og Sydamerika fundet et udtryk, der klæder både ham og de velhaverboliger, hans surrealistiske dukker, totem-figurer og frugtbarhedsgudinder flytter ind i. Inspirationen kommer ifølge kunstneren selv fra gamle mestre som Miró og André Breton – men energien er ung, vild og forfriskende usnobbet.

Nicolaslefebvre.fr